

# Symphony No. 5 - Movement I

Gustav Mahler

in **B**. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Trumpet in B $\flat$

1 *Solo* 3 3 3 > 3

*p* *sf* *sf* *sf*

5 3 3 *sf* *sf* *molto* *f* *f*

9 > > > > > > > > 3 *sf* *sf*

13 *ff* *ff*

17 *sempre ff* *ff* *f* 3

21 [1] 3 3 *ff* *p* *f*

*Pesante*